

Violinkurs "OrchesterPro"

was bedeutet "OrchesterPro" ?

"**OrchesterPro**" ist ein geschützter Name für ein Kurzkonzept, das gerichtet ist an fortgeschrittene Violinisten, die auf höchstem Niveau in einem Sinfonie- oder Kammerorchester spielen wollen. Die Zielgruppe umfasst Violinstudenten, Berufsviolinisten, Probespielkandidaten und Probejahrskandidaten.

"OrchesterPro"-Kurse beinhalten Kurse in folgenden Disziplinen:

Probespielvorbereitung für Musikstudenten und Berufsviolinisten, Einzelunterricht. Pflichtkonzerte, Probespielstellen.

Dozent: Radboud Oomens

Probespielsimulation, in der ein Probespiel simulativ durchgeführt wird mit zwei oder drei Runden, nach den Vorgaben des Zielorchesters. Das Probespiel wird aufgenommen auf Video und später analysiert.

Simultanspieltraining für "Starter", gemeint sind Musikstudenten, die das System des Simultanspiels kennenlernen wollen.

Gruppenunterricht. Erklärung der Anforderungen und Voraussetzungen für ein funktionierendes Simultanspiel. Training des Simultanspiels mit Werken aus der Literatur für Violine Solo.

Dozent: Radboud Oomens

Simultanspieltraining für Fortgeschrittene, die schon einen Starterkurs besucht haben und auch für Berufsviolinisten.

Gruppenunterricht. Voraussetzung sind die Kenntnisse des Prinzips des Simultanspiels. Arbeitsmaterial sind die übliche Probespielwerke, insbesondere Don Juan und Mozart Es-Dur Sinfonie. Es werden die Werke komplett gearbeitet, keine Ausschnitte.

Dozent: Radboud Oomens

Violintechnik für Musikschüler, Musikstudenten, Berufsviolinisten, insbesondere auch für Violinpädagogen, Seminar und Einzelunterricht.

Weiterentwicklung der Violintechnik, insbesondere mit dem Ziel, schwere Orchesterstellen leichter überschauen und realisieren zu können. Für die Entwicklung der Sicherheit ohne künstlerischen Zugeständnissen.

Dozent: Radboud Oomens

Korrepetition

Für die bis jetzt geplanten Kurse steht die Pianistin Irina Kolesnikova aus Hamburg zu Verfügung.

Kursgebühren

Die Kursgebühren sind abhängig von der Kurslänge, dem Austragungsort und den Wünschen der TeilnehmerInnen i.B.a. die Unterbringung.

Notenmaterial

Besonders wichtig ist die Beschaffung der Orchesterstimmen der ganzen Werken. In Einzelfällen stehen die Noten als PDF zum Downloaden bereit auf www.radboudoomens.de. Es wird nicht aus gängigen Sammelheften mit Probespielstellen gearbeitet.

Öffentlichkeit

Alle Kurse sind öffentlich zugänglich. Je nach Kur können die Tageskarten für Zuhörer im Preis unterschiedlich sein.