

# Cours de violon « OrchesterPro »

## Que signifie « OrchesterPro » ?

« **OrchesterPro** » est le nom protégé donné à un projet pour un cours adressé à des violonistes de niveau avancé ayant l'ambition de jouer dans un orchestre symphonique ou dans un orchestre de chambre. Le groupe cible s'étend à des violonistes étudiants, à des violonistes professionnels et à des candidats aux auditions d'orchestre.

Les cours d' « **OrchesterPro** » comprennent les disciplines suivantes :

**Préparation aux auditions** pour étudiants en musique et violonistes professionnels, en cours particuliers, répertoire de concertos obligatoire, traits d'orchestre.

**Simulation d'un concours d'entrée** dans laquelle on joue en deux ou trois épreuves d'après les conditions de l'orchestre voulu. L'audition sera enregistrée en vidéo et analysée plus tard.

**Entraînement de simultanéité** pour les « débutants », étudiants voulant faire connaissance du système de simultanéité, cours en groupe. Explication des exigences et conditions pour le bon fonctionnement de jeu simultané. Entraînement avec des œuvres appartenant à la littérature pour violon solo.

**Entraînement de simultanéité** pour les « avancés » ayant déjà participé à un cours de simultanéité et pour violonistes professionnels, cours en groupe. La connaissance du principe est nécessaire. Comme matériel de travail : répertoire usuel aux auditions de concours d'entrée, en particulier Strauß Don Juan et la symphonie de Mozart en mi bémol majeur. Les œuvres seront travaillées en entier.

**Technique de violon** pour élèves, étudiants, violonistes professionnels, en particulier aussi pour pédagogues, séminaires et cours particuliers. Perfectionnement technique de violon en particulier dans le but de mieux comprendre et réaliser les traits difficiles d'orchestre. Pour le développement d'une technique sûre sans compromis artistique.

**Pianiste accompagnateur(-trice)** prévu (-e)

### **Tarif des cours**

Le tarif dépend de la durée du cours, du lieu et hébergement...

### **Partitions**

Il est important de se procurer les partitions d'orchestre des œuvres entières pour le violon. On travaille seulement avec les éditions des œuvres d'orchestre complètes et non avec des éditions de traits d'orchestre. Quelques unes peuvent être téléchargées (PDF) sur le site : [www.radboudoomens.de](http://www.radboudoomens.de)  
Nom d'utilisateur et mot de passe sur demande.

### **Audience publique**

Tous les cours sont ouverts au public. Le prix des billets pour la journée est variable suivant les cours.