

Radboud Oomens - Violine Irina Kolesnikova - Klavier

Programm:

Grand Duo opus 162 A-Dur	Franz Schubert
Sonate Opus 78 „Regenlied“ G-Dur	Johannes Brahms
Benediktus und Offertorium aus der Ungarischen Krönungsmesse (S381)	
komponiert 1869	Franz Liszt
Sonate opus 50 (1955)	Géza Frid
Tzigane - Rhapsodie de Concert	Maurice Ravel

Von einem Konzert mit diesem Programm existiert eine Doppel-CD, die live aufgenommen wurde. Diese CD's sind erhältlich bei Radboud Oomens:



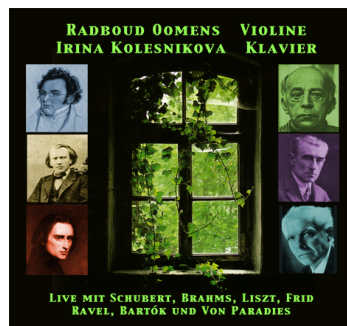
E-mail: radboud@oomens.de oder:
Am Redder 49a
D-21218 Seevetal
Tel: +49 - 4105 - 7582
Fax: +49 - 4105 - 155 9 199

Radboud Oomens - Violine Irina Kolesnikova - Klavier

Programm:

Grand Duo opus 162 A-Dur	Franz Schubert
Sonate Opus 78 „Regenlied“ G-Dur	Johannes Brahms
Benediktus und Offertorium aus der Ungarischen Krönungsmesse (S381)	
komponiert 1869	Franz Liszt
Sonate opus 50 (1955)	Géza Frid
Tzigane - Rhapsodie de Concert	Maurice Ravel

Von einem Konzert mit diesem Programm existiert eine Doppel-CD, die live aufgenommen wurde. Diese CD's sind erhältlich bei Radboud Oomens:



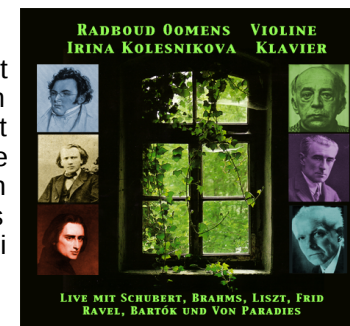
E-mail: radboud@oomens.de oder:
Am Redder 49a
D-21218 Seevetal
Tel: +49 - 4105 - 7582
Fax: +49 - 4105 - 155 9 199

Radboud Oomens - Violine Irina Kolesnikova - Klavier

Programm:

Grand Duo opus 162 A-Dur	Franz Schubert
Sonate Opus 78 „Regenlied“ G-Dur	Johannes Brahms
Benediktus und Offertorium aus der Ungarischen Krönungsmesse (S381)	
komponiert 1869	Franz Liszt
Sonate opus 50 (1955)	Géza Frid
Tzigane - Rhapsodie de Concert	Maurice Ravel

Von einem Konzert mit diesem Programm existiert eine Doppel-CD, die live aufgenommen wurde. Diese CD's sind erhältlich bei Radboud Oomens:



E-mail: radboud@oomens.de oder:
Am Redder 49a
D-21218 Seevetal
Tel: +49 - 4105 - 7582
Fax: +49 - 4105 - 155 9 199

Radboud Oomens - Violine

in Breda, Niederlande geboren, schloß 1977 sein Studium bei Professor Herman Krebbers am Sweelinck-Konservatorium Amsterdam mit der „Prix d'Excellence“ ab. Er gewann 1971 u. a. den „Donemuspreis“ und den „Preis der Stadt Amsterdam“ im Oscar Back-Wettbewerb und 1976 den 1. Preis im Iordens-Wettbewerb. Schon mit 19 war er als Konzertmeister im Gelderschen Orchester Arnheim und als Solist im Rundfunk und Fernsehen national bekannt. Sein Wunsch nach mehr Kammermusik führte ihn 1980 nach Heilbronn, wo er Konzertmeister des Württembergischen Kammerorchesters wurde. Es folgten Konzertreisen durch die ganze Welt und die Erfüllung eines Lebensraumes: die Gründung des Trio Kairos in Hamburg, eines Ensembles, das sich ganz schnell in die Herzen der Zuhörer spielte und mehrere CD-Einspielungen vorlegte. Seit 2003 spielt Radboud Oomens Duorepertoire für Violine und Klavier mit der Hamburger Pianistin Irina Kolesnikova. Radboud Oomens ist erster Violinist im NDR-Sinfonieorchester und spielt eine Nicola Amati Violine aus dem Jahre 1650.

Irina Kolesnikova - Klavier

wurde in Minsk, Weißrussland geboren. Sie schloss 1996 ihr Studium am Konservatorium in Leningrad ab als Musikpädagogin, Konzertpianistin und Kammermusikerin. Vor ihrer Einbürgerung in Deutschland war sie als Dozentin tätig in der Musikhochschule Minsk sowie als Korrepetitorin an der Musikschule für Hochbegabte. Sie wirkte ebenfalls mit im "Collegium musicum" und im "Minskorchester" und gab Konzerte in ganz Europa. Irina Kolesnikova machte mehrere CD's und Fernsehaufnahmen. Seit 1999 lebt sie mit ihrer Familie in Hamburg und spielt neben ihrer Tätigkeit als Pianistin im TrioPhon als Korrepetitorin an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg sowie am Hamburger Konservatorium. Sie hat sich einen Namen gemacht als Partnerin von diversen Instrumentalsolisten.

Radboud Oomens - Violine

in Breda, Niederlande geboren, schloß 1977 sein Studium bei Professor Herman Krebbers am Sweelinck-Konservatorium Amsterdam mit der „Prix d'Excellence“ ab. Er gewann 1971 u. a. den „Donemuspreis“ und den „Preis der Stadt Amsterdam“ im Oscar Back-Wettbewerb und 1976 den 1. Preis im Iordens-Wettbewerb. Schon mit 19 war er als Konzertmeister im Gelderschen Orchester Arnheim und als Solist im Rundfunk und Fernsehen national bekannt. Sein Wunsch nach mehr Kammermusik führte ihn 1980 nach Heilbronn, wo er Konzertmeister des Württembergischen Kammerorchesters wurde. Es folgten Konzertreisen durch die ganze Welt und die Erfüllung eines Lebensraumes: die Gründung des Trio Kairos in Hamburg, eines Ensembles, das sich ganz schnell in die Herzen der Zuhörer spielte und mehrere CD-Einspielungen vorlegte. Seit 2003 spielt Radboud Oomens Duorepertoire für Violine und Klavier mit der Hamburger Pianistin Irina Kolesnikova. Radboud Oomens ist erster Violinist im NDR-Sinfonieorchester und spielt eine Nicola Amati Violine aus dem Jahre 1650.

Irina Kolesnikova - Klavier

wurde in Minsk, Weißrussland geboren. Sie schloss 1996 ihr Studium am Konservatorium in Leningrad ab als Musikpädagogin, Konzertpianistin und Kammermusikerin. Vor ihrer Einbürgerung in Deutschland war sie als Dozentin tätig in der Musikhochschule Minsk sowie als Korrepetitorin an der Musikschule für Hochbegabte. Sie wirkte ebenfalls mit im "Collegium musicum" und im "Minskorchester" und gab Konzerte in ganz Europa. Irina Kolesnikova machte mehrere CD's und Fernsehaufnahmen. Seit 1999 lebt sie mit ihrer Familie in Hamburg und spielt neben ihrer Tätigkeit als Pianistin im TrioPhon als Korrepetitorin an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg sowie am Hamburger Konservatorium. Sie hat sich einen Namen gemacht als Partnerin von diversen Instrumentalsolisten.

Radboud Oomens - Violine

in Breda, Niederlande geboren, schloß 1977 sein Studium bei Professor Herman Krebbers am Sweelinck-Konservatorium Amsterdam mit der „Prix d'Excellence“ ab. Er gewann 1971 u. a. den „Donemuspreis“ und den „Preis der Stadt Amsterdam“ im Oscar Back-Wettbewerb und 1976 den 1. Preis im Iordens-Wettbewerb. Schon mit 19 war er als Konzertmeister im Gelderschen Orchester Arnheim und als Solist im Rundfunk und Fernsehen national bekannt. Sein Wunsch nach mehr Kammermusik führte ihn 1980 nach Heilbronn, wo er Konzertmeister des Württembergischen Kammerorchesters wurde. Es folgten Konzertreisen durch die ganze Welt und die Erfüllung eines Lebensraumes: die Gründung des Trio Kairos in Hamburg, eines Ensembles, das sich ganz schnell in die Herzen der Zuhörer spielte und mehrere CD-Einspielungen vorlegte. Seit 2003 spielt Radboud Oomens Duorepertoire für Violine und Klavier mit der Hamburger Pianistin Irina Kolesnikova. Radboud Oomens ist erster Violinist im NDR-Sinfonieorchester und spielt eine Nicola Amati Violine aus dem Jahre 1650.

Irina Kolesnikova - Klavier

wurde in Minsk, Weißrussland geboren. Sie schloss 1996 ihr Studium am Konservatorium in Leningrad ab als Musikpädagogin, Konzertpianistin und Kammermusikerin. Vor ihrer Einbürgerung in Deutschland war sie als Dozentin tätig in der Musikhochschule Minsk sowie als Korrepetitorin an der Musikschule für Hochbegabte. Sie wirkte ebenfalls mit im "Collegium musicum" und im "Minskorchester" und gab Konzerte in ganz Europa. Irina Kolesnikova machte mehrere CD's und Fernsehaufnahmen. Seit 1999 lebt sie mit ihrer Familie in Hamburg und spielt neben ihrer Tätigkeit als Pianistin im TrioPhon als Korrepetitorin an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg sowie am Hamburger Konservatorium. Sie hat sich einen Namen gemacht als Partnerin von diversen Instrumentalsolisten.